



Patrick Kraft, »Bruchstücke«



Dietlinde Stengelin, »Gebrochenes Weiß«, 1994



Hyun-Sook Song, »4 Pinselstriche«, 2000

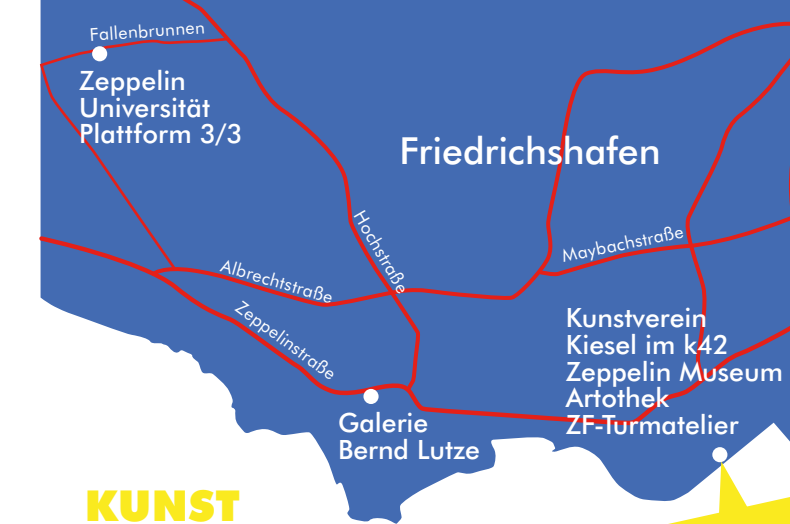


The Real Mob



Yoshiaki Kaihatsu »IMAPURA – What is the most serious problem for you? (Japan)«, 2015

KUNST FREITAG



KUNST FREITAG
am 8. März 2019
von 19 bis 24 Uhr

18 Uhr
Eröffnung im
Zeppelin Museum

8. März 2019
19 bis 24 Uhr
Friedrichshafen

18 Uhr
Eröffnung im
Zeppelin Museum

KUNST FREITAG

FAHRPLAN KUNST-BUS
Stadtverkehr Friedrichshafen GmbH

Hafenbahnhof – St. Elisabeth – Fallenbrunnen –
St. Elisabeth – Hafenbahnhof

| | | | | | | |
|--|----------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Hafenbahnhof Platz 7 Kunstverein, Zeppelin Museum, Turmatelier der ZF Kunststiftung, Kiesel im k 42, Artothek | ab 19.15 | 20.00 | 20.45 | 21.30 | 22.15 | 23.00 |
|--|----------|-------|-------|-------|-------|-------|

| | | | | | | |
|--|----------|-------|-------|-------|-------|-------|
| St. Elisabeth/ Zeppelinstraße, Galerie Bernd Lutze | ab 19.25 | 20.10 | 20.55 | 21.40 | 22.25 | 23.10 |
|--|----------|-------|-------|-------|-------|-------|

| | | | | | | |
|---|----------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Fallenbrunnen Plattform 3/3, Zeppelin Uni- versität | ab 19.35 | 20.20 | 21.05 | 21.50 | 22.35 | 23.20 |
|---|----------|-------|-------|-------|-------|-------|

| | | | | | | |
|--|----------|-------|-------|-------|-------|-------|
| St. Elisabeth/ Zeppelinstraße | ab 19.45 | 20.30 | 21.15 | 22.00 | 22.45 | 23.30 |
|--|----------|-------|-------|-------|-------|-------|

| | | | | | | |
|-----------------------------|----------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Hafenbahnhof Platz 7 | an 19.55 | 20.40 | 21.25 | 22.10 | 22.55 | 23.40 |
|-----------------------------|----------|-------|-------|-------|-------|-------|

Wir danken den Einrichtungen und Sponsoren für die Unterstützung:



www.kunst-freitag.friedrichshafen.de

Eröffnung

Alma Göring und Carla Chlebarov
»One Thousand Colours«
2 Künstlerinnen zum Weltfrauentag

Vernissage: 20.30 Uhr
Begrüßung Erika Lohner
Laudatio: Barbara Reil, Museum Lindau
Alma Göring und Carla Chlebarov sind im Abstrakten Expressionismus verwurzelt. Die Arbeit entsteht aus der Farbe und der Geste. Die Werke sind gestisch und meist abstrakt.

Ausstellung bis 24.03.2019
Geöffnet: Fr / Sa / So
jeweils 14 bis 18 Uhr

Plattform 3/3
Fallenbrunnen 17
Kulturhaus Caserne
www.plattform33.de

Ausstellung regionaler Künstlerinnen
Artothek

19 bis 22 Uhr
Kuratorenführung um 19.45 Uhr und
Führungen um 20.15 und 21 Uhr
Die Artothek nimmt als Dauerleihgabe zehn originale Kunstwerke von regionalen Künstlerinnen der Kunstsammlung des Bodenseekreises auf, die zunächst in einer Ausstellung im Medienhaus am See während des Kunst-Freitags zum ersten Mal zu sehen und anschließend wie gewohnt entleihbar sind. Außerdem wird die Artothek-Sammlung um ein Kunstwerk aus dem Nachlass von Diether F. Domes mit dem Titel »Geneigte Ebene I« erweitert.

Medienhaus am See
Artothek
Karlstr. 42
www.medienhaus-am-see.de

Ausstellung
Hyun-Sook Song: Die Sammlung der Galerie
(Arbeiten von 1964–2016)

Die 1951 in Südkorea geborene und seit 1972 in Deutschland lebende Künstlerin verbindet ostasiatische Bildtradition mit westlicher Malerei. Durchaus gegenständliche Motive entstehen aus wenigen Pinselstrichen, die nicht korrigiert werden dürfen und deren Anzahl – und nicht das Bildmotiv – Titel des Bildes wird. Bildformate und Material entsprechen europäischer Tradition, die Darstellung von Bambus, Töpfen, Seidengewebe und Motiven des Schamanismus beziehen sich auf ihre koreanische Heimat.
16.02. bis 30.03.2019
Mi bis Fr 14 bis 19 Uhr, Sa 10 bis 13 Uhr

Galerie Bernd Lutze
Zeppelinstraße 7
Tel. 07541 / 22713
www.galeriebesuch.de

JazzNight beim Kunst-Freitag
The Real Mob spielen »Real Jazz«

21 Uhr und 22.15 Uhr
Das Quartett spielt eine Musik, wie sie früher in den Jazzclubs zu hören war: erdig, funky und kochend. Wie der Schmelztiegel USA ist The Real Mob international besetzt und vereint verschiedene kulturelle Hintergründe. Das dem Saxophonisten Hank Mobley gewidmete Album »Mobleysation« war Plattendebüt und Namenspatte der Band. »Wir wollen diesen großartigen Sound wieder aufleben lassen und zeigen, dass intelligente Musik auch Soul und Humor haben kann.«

Zeppelin Museum Friedrichshafen
unter der Zeppelinrekonstruktion
Seestraße 22
JazzPort Friedrichshafen e. V.
mail@jazzport-fn.de, www.jazzport-fn.de

Intervention im Kunst-Bus
Yoshiaki Kaihatsu (JPN)

Die performative Intervention des japanischen Aktivisten und Konzeptkünstlers Yoshiaki Kaihatsu verweist auf seine Ausstellung an der Zeppelin Universität und bezieht sich ebenso auf das Thema Freiheit. Eine Zusammenarbeit mit Studierenden der Zeppelin Universität.

Kunst-Bus zum Kunst-Freitag
Stadtverkehr Friedrichshafen GmbH
Fahrzeiten siehe Fahrplan
Tel. 07541 / 5050
www.stadtverkehr-fn.de



Weisser Westen

© courtesy the artists. Foto: Agnieszka Plaszcka



Ausstellungsansicht IDEAL STANDARD. Spekulationen über ein Bauhaus heute

© Zeppelin Museum Friedrichshafen, Foto: Treiter



Karl Caspar, »Frauen am Meer«, 1914

© Köster/YG Bild-Kunst Bonn, 2019



Franz Xaver Winterhalter, »Damenporträt«, 1827

© Zeppelin Museum Friedrichshafen



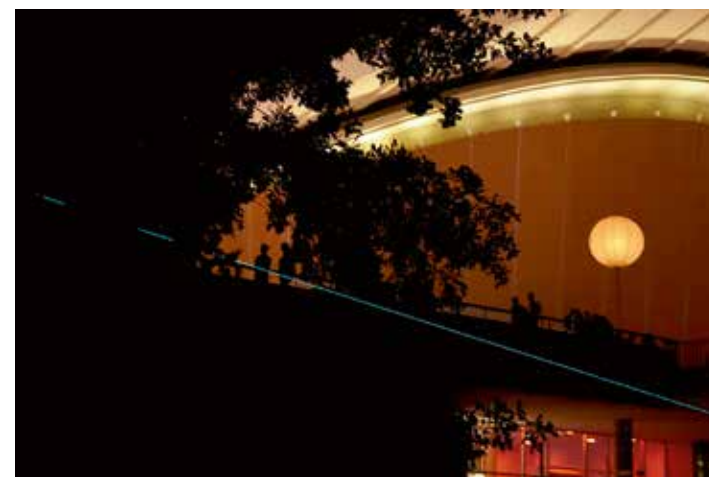
Judith Röder, »Le pas du chat noir«, 2018
Ein Film zum Gedicht von Adrian Kasnitz

© Adrian Kasnitz



Festtag: Der Kunstverein eröffnet zum Kunst-Freitag seine diesjährige Mitgliederausstellung.

© Kunstverein Friedrichshafen



»93 Million Miles away ...«, Lichtinstallation zur Ausstellung »Über Lebenskunst«, Haus der Kulturen der Welt, 2011

© Franz John / YG Bild-Kunst, 2018



Yoshiaki Kaihatsu

© Kaihatsu

Eröffnung

Eröffnung des Kunst-Freitags
Es spricht Bürgermeister Andreas Köster

Ausstellung

IDEAL STANDARD.
Spekulationen über ein Bauhaus heute

Ausstellung

Aufbruch ins Unbekannte.
Die Klassische Moderne am Bodensee

Ausstellung

Eigentum verpflichtet.
Eine Kunstsammlung auf dem Prüfstand

Poesiefilme

Poesiefilme der Kunsthochschule für Medien Köln

Mitgliederausstellung

einmaleins(maleins)

Offenes Atelier

Franz John – Ressource Farbe

Eröffnung, Einführung, Performance & Bar

Yoshiaki Kaihatsu (JPN)
Interaktives Ausstellungsprojekt zum Thema »Inseln der Freiheit«

18 Uhr **Begrüßung und Ansprache**
Anschließend **Performance** von Weisser Westen
Weisser Westen sind zwei futuristische Wesen, die mit Licht und Sound um sich werfen, ausgestattet mit »Apollinischen Handicaps«, ihren Masken und Rüstungen zwischen Konstruktivismus und Dada. Weisser Westen, die Mischung aus Weisser Weste, Wilder Westen und anderen Himmelsrichtungen präsentieren sich und ihre Videos als multimediales Feuerwerk: Elektronische Sounds von Noise bis Musik, Text, Kostüme und diverse Artefakte. Weisser Westen sind Angela Fette und Phillip Schulze.

Kurzführungen um 20 und 21.30 Uhr
Womit würde sich ein »Bauhaus heute« beschäftigen?
Diese Frage stellt das Zeppelin Museum Friedrichshafen zum hundertjährigen Gründungsjubiläum mit *IDEAL STANDARD. Spekulationen über ein Bauhaus heute*. Die Ausstellung schaut in die Zukunft und verhandelt das Bauhaus als heute noch offenes Projekt. Fünf international renommierte KünstlerInnen setzen sich in einer installativen Szenografie mit zentralen Fragestellungen unserer Gesellschaft auseinander.

30.11.2018 bis 28.04.2019

Kurzführungen um 19.30 und 21 Uhr
Die erste Hälfte des 20. Jahrhunderts war die Zeit des Aufbruchs in der Kunst. Werke von u. a. Otto Dix, Willi Baumeister und Erich Heckel aus der Sammlung des Zeppelin Museums machen diese Kontraste eindrucksvoll deutlich. Zahlreiche gegenständliche und abstrakte Arbeiten der Ausstellung zeigen den Kampf um neue Ausdrucksformen in der Malerei der Klassischen Moderne. Anschaulich wird die Dynamik der Zeit auch an Druckgrafiken verschiedener KünstlerInnen und den Fotografien von Andreas Feininger.
11.12.2018 bis 12.05.2019

Kurzführungen um 19 und 20.30 Uhr
Ist das Raubkunst? Diese Frage stellt sich das Zeppelin Museum für seine eigene Sammlung. Kein gewöhnliches Unterfangen, denn die heutige Kunstsammlung wurde erst nach 1945 aufgebaut. Von einer »Stunde null« kann jedoch weder auf dem Kunstmarkt noch in der Museumslandschaft die Rede sein. So wird in dieser Ausstellung ein nach wie vor unterschätztes Kapitel der Folgen des NS-Kunstraubes wie auch der gigantischen Kulturgutverlagerungen des 20. Jahrhunderts beleuchtet.
04.05.2018 bis 06.01.2020

19 bis 23 Uhr, **Endlosschleife**
Elf Studierende der Kunsthochschule für Medien Köln mit dem Schwerpunkt Regie, Experimentalfilm, Performance, Fotografie haben sich in freier künstlerischer Bearbeitung filmisch mit Texten junger Autorinnen und Autoren (Hg. Adrian Kasnitz) beschäftigt. Die Arbeiten, die zwischen 5 und 15 Minuten lang sind, entstanden 2017/18 im Seminar »poetry/film«. Literarische und filmische Positionen treffen aufeinander.

Vernissage: 19.15 Uhr
Der Kunstverein Friedrichshafen eröffnet zum Kunst-Freitag eine Ausstellung mit Werken seiner Mitglieder. Der Ausstellungstitel bezieht sich auf die Größe, die jedem Kunstschaftenden dabei zur Verfügung gestellt wird: 1 Quadratmeter Wandfläche oder ein Kubikmeter im Raum.
Zum Kunst-Freitag findet ein vielfältiges Spezialprogramm statt. Genauere Infos entnehmen Sie dem separaten Aushang vor Ort.

08.03. bis 14.04.2019

Der Berliner Künstler Franz John ist der 38. Stipendiat der ZF Kunststiftung. Während des Stipendiums will er an seinem Projekt »Ressource Farbe« weiterarbeiten. Die Klang- und Lichtinstallationen sind angesiedelt an der Schnittstelle von Kunst, Wissenschaft und Nachhaltigkeit. Energiequellen sind selbsthergestellte Farbstoffsolarzellen, sogenannte Grätzelzellen, die der Künstler aus heimischen Pflanzen gewinnt.
Franz John gibt einen ersten Einblick in seine Arbeit und stellt u. a. das Projekt »Ressource Farbe« vor.

21.15 Uhr **Begrüßung:** Kuratorin Ulrike Shepherd
Einführung: Prof. Dr. Karen van den Berg
Performance von Yoshiaki Kaihatsu & Music-Bar
Seine Projekte versteht der japanische Aktivist und Konzeptkünstler Yoshiaki Kaihatsu als soziale Dienstleistungen. Stets zielen sie auf eine direkte Interaktion mit Personen vor Ort. An der Zeppelin Universität verwandelt er die »White Box« in einen interaktiven Raum, der über die Dauer der Ausstellung eine offene Bühne zu Fragen der Freiheit bietet.

08.03. bis 10.05.2019

Zeppelin Museum Friedrichshafen
Seestraße 22
Tel. 07541 / 380 10
info@zeppelin-museum.de
www.zeppelin-museum.de

Zeppelin Museum Friedrichshafen
Seestraße 22
Tel. 07541 / 380 10
info@zeppelin-museum.de
www.zeppelin-museum.de

Zeppelin Museum Friedrichshafen
Seestraße 22
Tel. 07541 / 380 10
info@zeppelin-museum.de
www.zeppelin-museum.de

Zeppelin Museum Friedrichshafen
Seestraße 22
Tel. 07541 / 380 10
info@zeppelin-museum.de
www.zeppelin-museum.de

Kunst im Kiesel – Medienhaus k42
Karlstraße 42
Kulturbüro Friedrichshafen
www.kultur-friedrichshafen.de

Kunstverein Friedrichshafen
Buchhornplatz 6
kunstvereinfn@gmail.com
www.kunstverein-friedrichshafen.de

Turmatelier der ZF Kunststiftung
im Zeppelin Museum Friedrichshafen
Eingang Uferpromenade/Museumsrestaurant
Seestraße 22
www.zf.com/kunststiftung

Zeppelin Universität
ZF Campus der ZU
Fallenbrunnen 3
www.zu.de/artsprogram